

INVITACIÓN MEDIOS INAUGURACIÓN  
EXPOSICIÓN *POLÍPTICO*

Fotografías de Pedro Cabral Santo / José Luís Neto / José Maças de Carvalho

Exposición

Invitación

# POLÍPTICO

José Luís Neto / José Maças de Carvalho / Pedro Cabral Santo

Comisarios: D. André de Quiroga e Nuno Anibal Figueiredo

Paulo Abranches



PHoto España, la Fundación Lázaro Galdiano, la Asociación Número-Arte y Cultura y Força Motriz tienen el placer de invitarle a la inauguración de *Políptico*, exposición que rememora los retablos de São Vicente de Fora, obra prima de la Pintura Portuguesa del siglo XV, en una reinterpretación en versión fotográfica y reportados a la sociedad portuguesa de hoy, que tendrá lugar el día **5 de junio, martes, a las 19,30h**, en la **Fundación Lázaro Galdiano**, Madrid.

**Fundación Lázaro Galdiano**  
Serrano, 122. 28006 Madrid  
M: Gregorio Marañón

+ 34 91 561 60 84  
secretaria.fundacion@flg.es  
www.flg.es • www.phe.es

**Fechas:** 6 Junio - 22 Julio  
**Mie-Lun:** 10.00 - 16.30 h  
**Do:** 10.00 - 15.00 h **Mar:** Cerrado



SEDE

PHOTOESPAÑA2012  
XV Festival Internacional  
de Fotografía y Foto-Visuales  
www.phe.es



PATROCINIO



**\*Los comisarios de la exposición *Políptico* André Quiroga y Nuno Anibal Figueroa estarán a disposición de los medios el día 5. Para contactar:**

**\*CONTACTO:**

Rocío Castillo García  
[flg.comunicacion@flg.es](mailto:flg.comunicacion@flg.es)  
Tel. 915616084, ext (102)

**\*Imágenes de Políptico [aquí](#)**

Martes , 5 de Junio, 19:30h

Lugar: [Fundación Lázaro Galdiano](#)  
Edificio "La España Moderna"

La [Fundación Lázaro Galdiano](#) inaugura el próximo martes 5 de Junio a las 19,30h la exposición de fotografías *POLÍPTICO*. La muestra, comisariada por André de Quiroga y Nuno Anibal Figueiredo, se integra en la sección Openphoto de [Photoespaña 2012](#).

La exposición parte de un motivo: la evocación de los *Retablos de San*

**Vicente de Fora**, atribuidos al pintor del siglo XV, Nuno Gonçalves. Esta obra que se encuentra en el Museo Nacional de Arte Antiguo de Lisboa, es considerada una de la más importante de la historia del arte portugués. La relevancia de estas tablas queda subrayada por el contexto histórico de su creación, míticamente asociado a la formación de la identidad nacional de Portugal y por tanto símbolo cultural de una época y de una Nación a la que glorificar.

La muestra, compuesta por fotografías de **José Luis Neto**, **Pedro Cabral** y **José Maçãs de Carvalho**, ofrece una versión fotográfica contemporánea del Retablo reflexionando sobre cuestiones que la historia ha ido tejiendo en torno a esta obra. Aspectos como la unidad o no del conjunto artístico; la autoría individual o colectiva de la obra; o el problema de la identificación de los personajes representados, han sido reinterpretados con la pretensión de arrojar luz y cuestionar estas premisas transmitidas desde hace siglos en relación a este retablo y que han marcado la simbología y la tradición de la sociedad portuguesa. Así “¿Inutilizado?” de José Luis Neto; “Playhot” de Pedro Cabral ” o “Sem Nome” de José Maçãs de Carvalho, van tejiendo un retrato de la sociedad actual portuguesa a partir de múltiples relecturas de la obra.

#### **DATOS EXPOSICIÓN**

Fechas: 6 Junio - 22 Julio

Entrada Gratuita a la Exposición

**Horario:** de Lunes a Sábados, de 10,00h a 16,30h. Domingos de 10,00h a 15,00h. Martes Cerrado

**CONTACTO: FLG\_Comunicación** (email)

**Rocío Castillo García**

Tel. 915616084, ext (102)



+ INFORMACIÓN: <http://www.phe.es>

**PHOTOESPAÑA2012**

La Fundación Lázaro Galdiano posee una base de datos de personas e instituciones con la finalidad de difundir sus actividades y no intercambia esta información con ninguna persona ni institución. De acuerdo con la Ley Orgánica 15/99, de 13 de diciembre, de protección de Datos de Carácter Personal, el usuario podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición manifestándolo en la dirección de correo electrónico: [secretaria@flg.es](mailto:secretaria@flg.es)